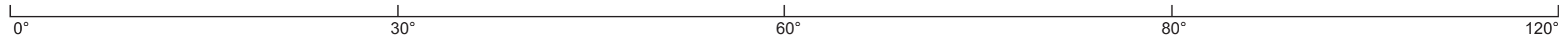


PHOTOMONTAGE N°46 : VUE DEPUIS L'ENTRÉE/SORTIE SUD DE THIEUX, SUR LA D61 (AIRE D'ÉTUDE IMMÉDIATE)

Légende



PHOTOMONTAGE N°46 : VUE DEPUIS L'ENTRÉE/SORTIE SUD DE THIEUX, SUR LA D61 (AIRE D'ÉTUDE IMMÉDIATE)

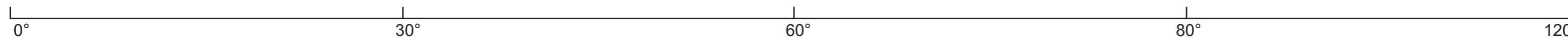
Légende



Variante 4 : vue filaire

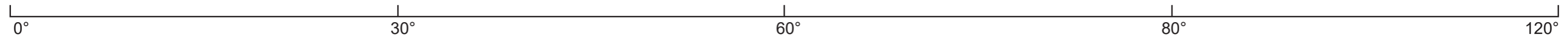


Variante 4 : photomontage



PHOTOMONTAGE N°46 : VUE DEPUIS L'ENTRÉE/SORTIE SUD DE THIEUX, SUR LA D61 (AIRE D'ÉTUDE IMMÉDIATE)

Légende



PHOTOMONTAGE N°46 : VUE DEPUIS L'ENTRÉE/SORTIE SUD DE THIEUX, SUR LA D61 (AIRE D'ÉTUDE IMMÉDIATE)

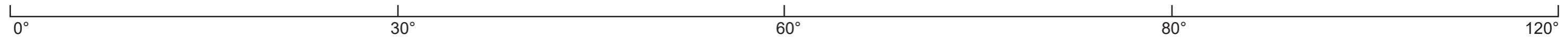
Légende



Variante 6 : vue filaire



Variante 6 : photomontage



PHOTOMONTAGE N°C14 : VUE DEPUIS LA SORTIE NORD-EST DU QUESNEL-AUBRY (AIRE D'ÉTUDE IMMÉDIATE)

Données techniques du photomontage (variante 6)									
Coordonnées en L93		Altitude NGF	Date et heure de la prise de vue	Focale	Azimut/ Champ	Nombre d'éoliennes visibles	Eolienne la plus proche	Eolienne la plus éloignée	Intérêt du point de vue
X	Y								
650307	6934951	153 m	02/09/2020 à 14h37	50mm	350° / 120°	6/6	E6 1 256 m	E1 1 988 m	Bourg, route

Commentaire de photomontages de variantes - Point de vue n°C14

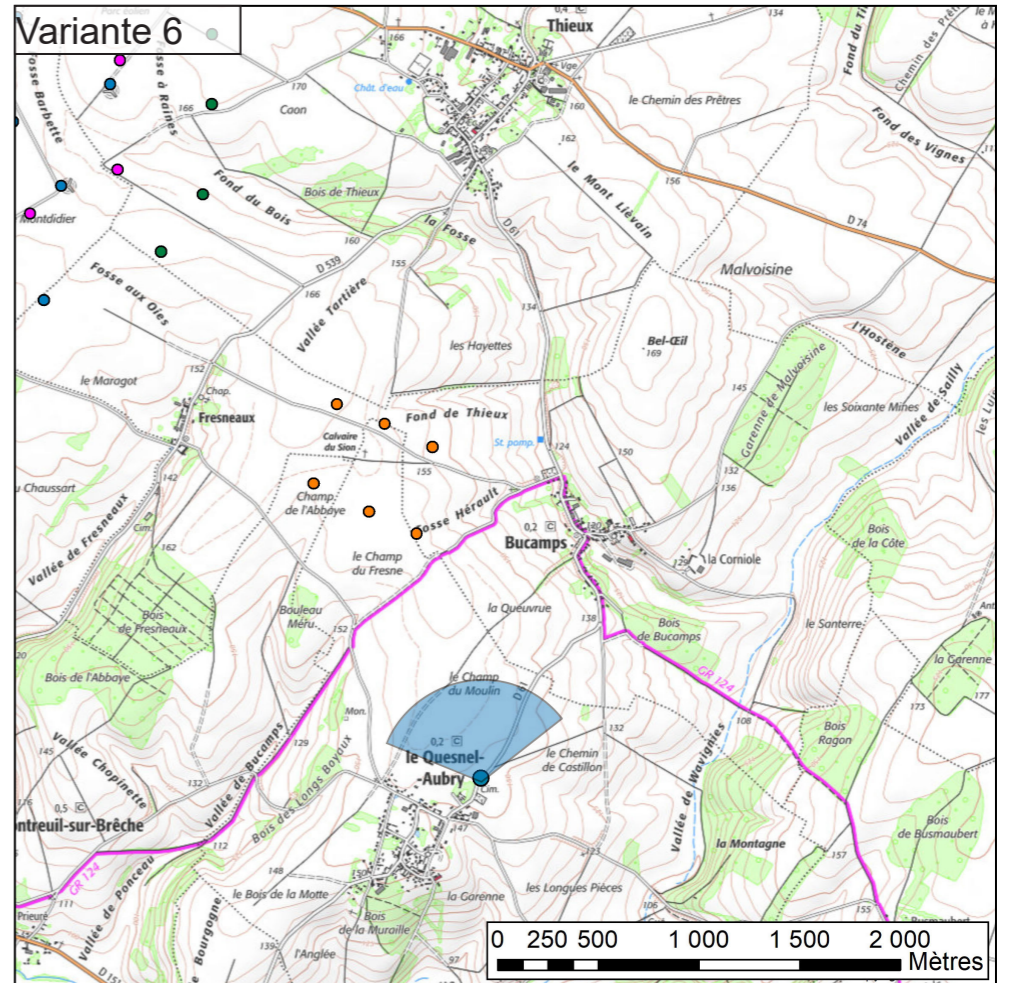
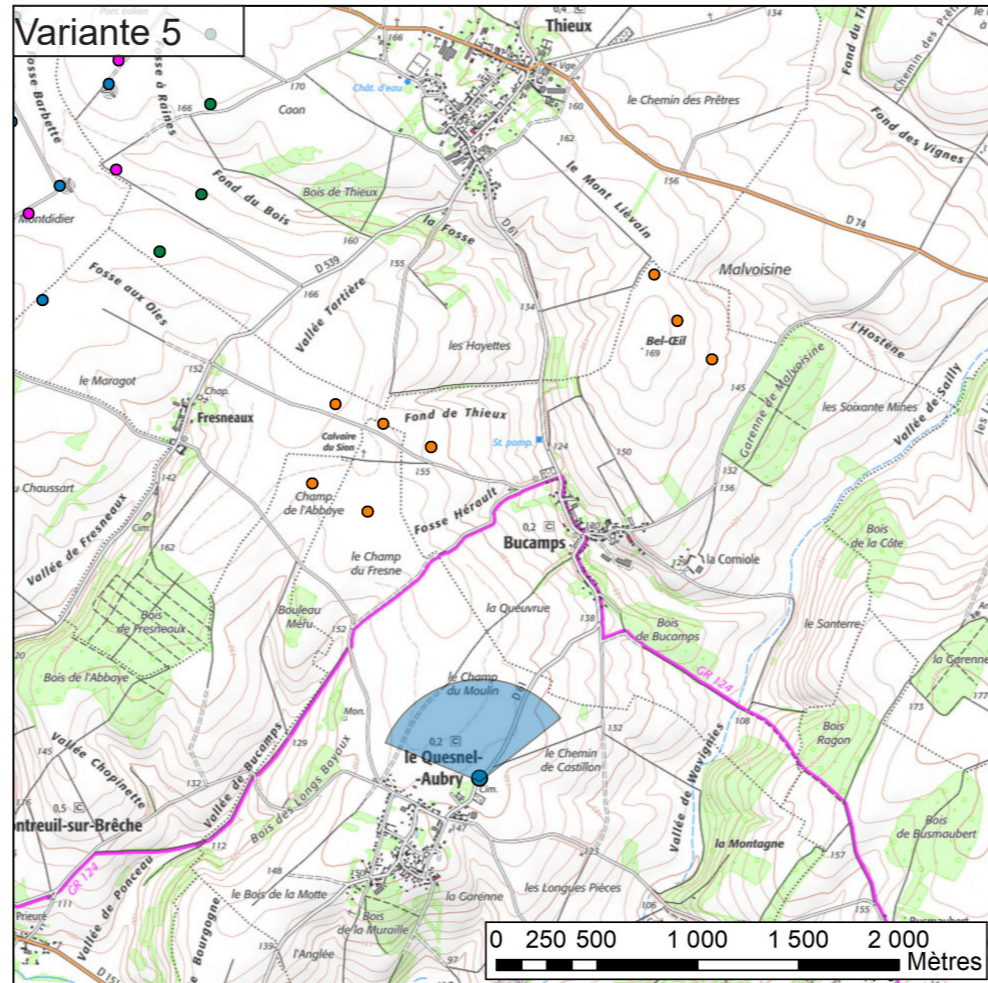
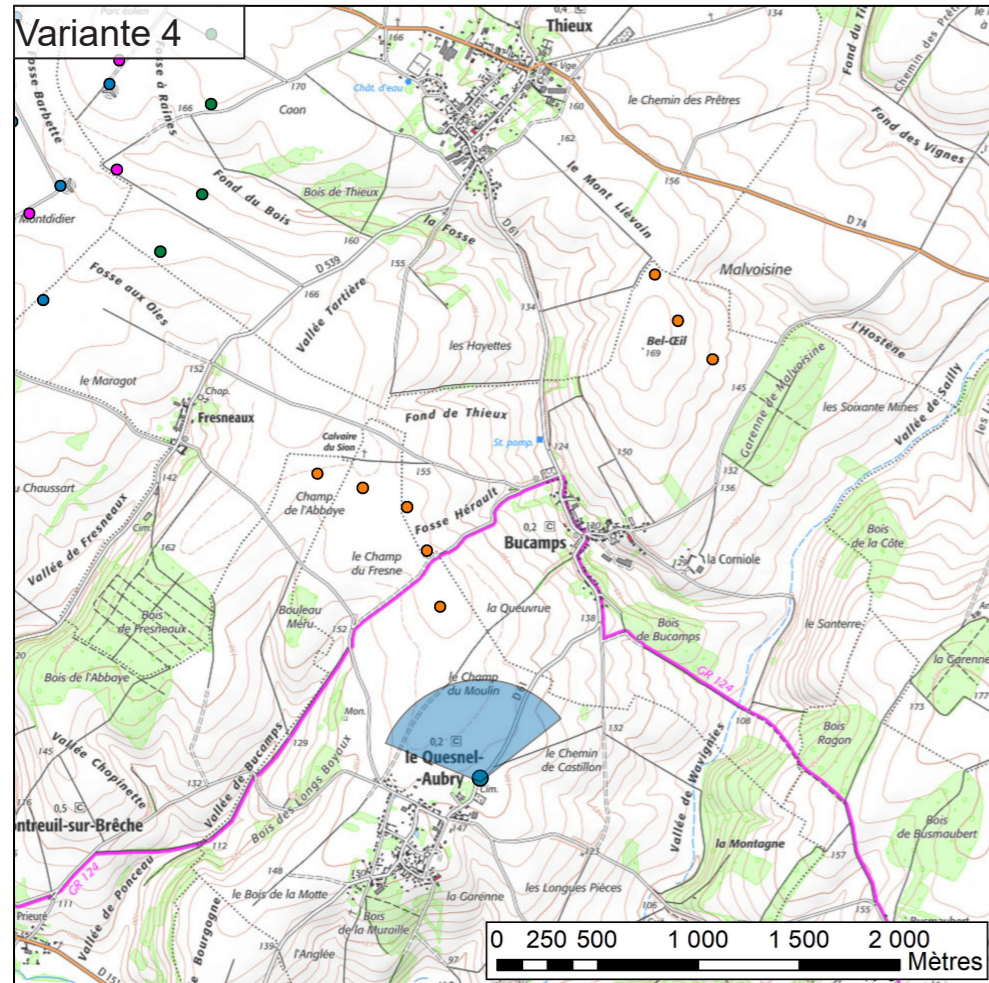
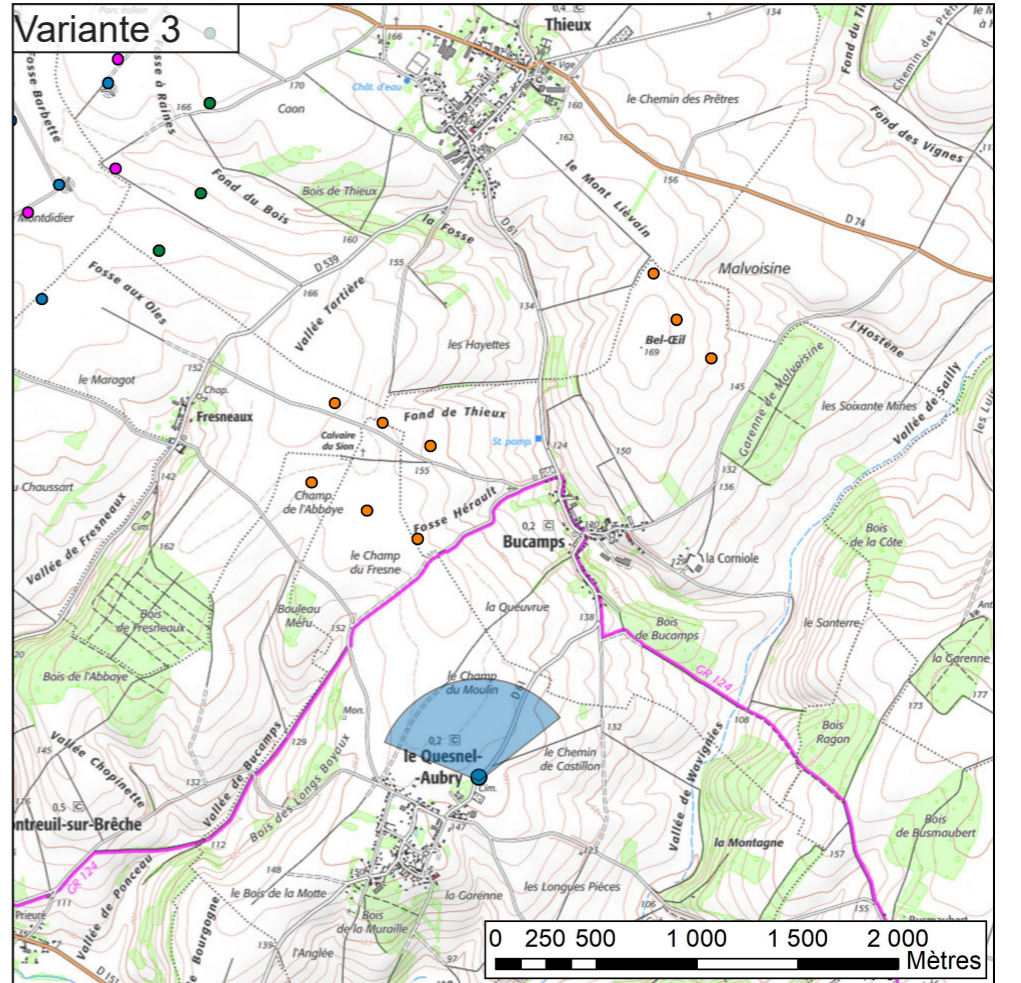
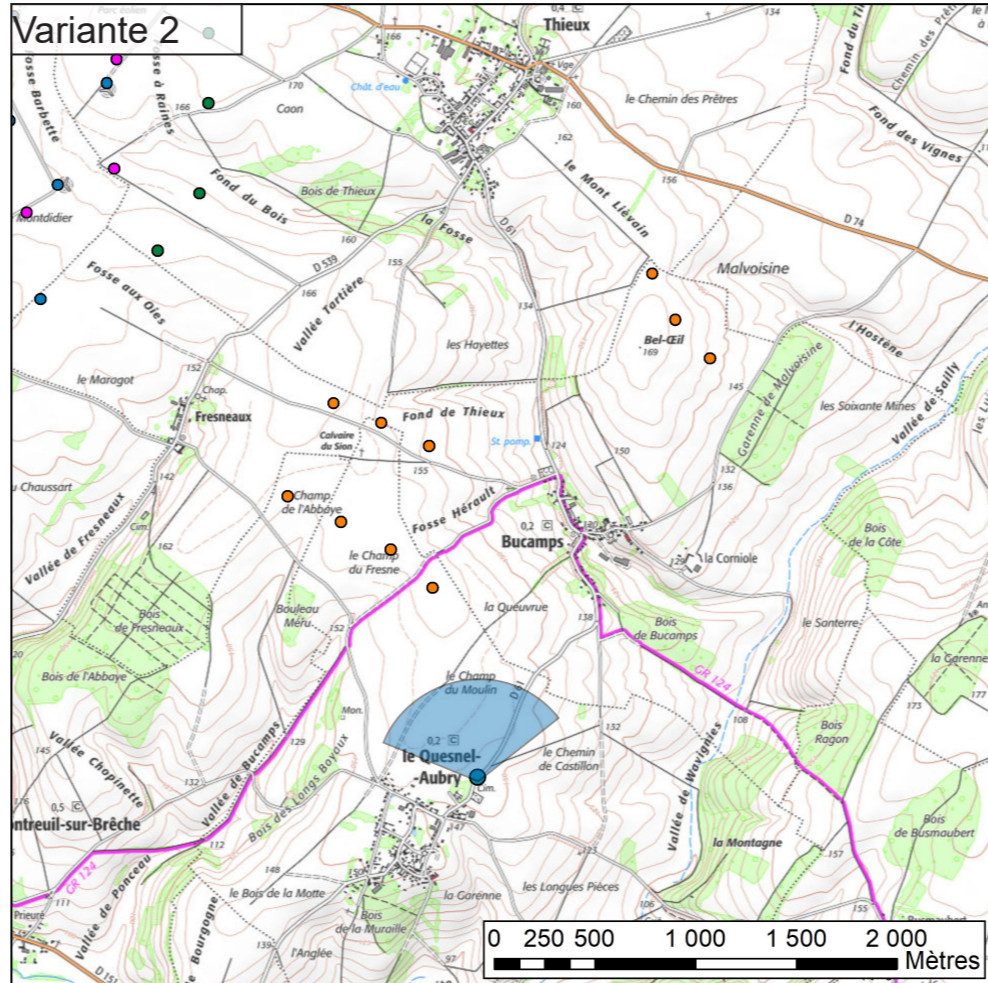
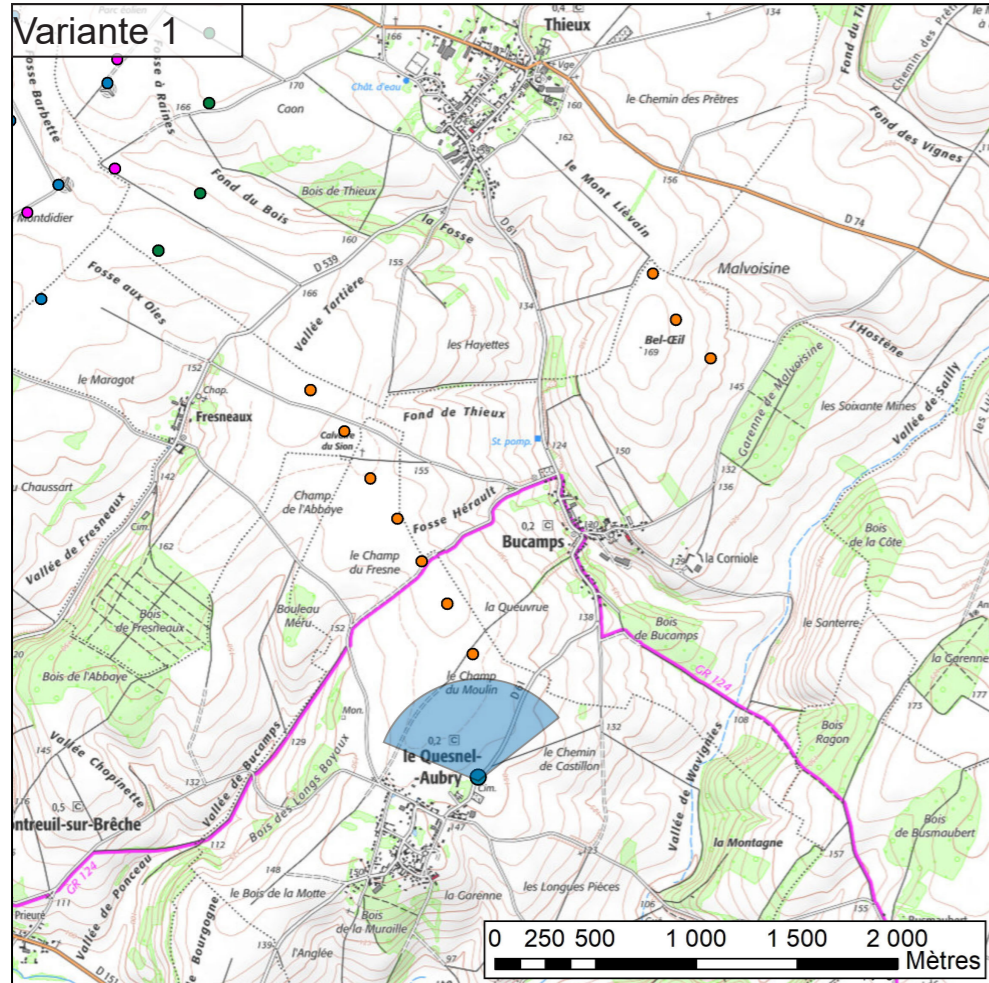
Ce point de vue se situe à la sortie Nord-Est du village du Quesnel-Aubry. Les abords de ce point de vue sont essentiellement composés de parcelles de grandes cultures qui confèrent au paysage un caractère très ouvert. Le regard se porte alors au loin en direction du Nord. Le bois de Fresneaux, sur la gauche de la prise de vue constitue le seul obstacle visuel.

-Les variantes 1, 2, 3, 4, et 5 proposent des implantations composées de deux groupes éoliens distincts. Un premier se positionnant en avant-plan, sur la gauche de la départementale 61 et un second situé en arrière-plan, au-delà de la départementale et du vallon de Bucamps. Le second groupe sera toujours composé de trois éoliennes dans chacune des variantes, visibles sur la droite de la prise de vue. En revanche, pour le premier groupe, la variante 1 propose une ligne de sept éoliennes se positionnant sur la parcelle visible au premier plan. La variante 4 propose une courbe, mais de seulement cinq éoliennes, ce qui diminue la valeur de l'angle d'occupation de l'horizon. Les variantes 2, 3 et 5 proposent la mise en place de cinq à six éoliennes au sein de la parcelle agricole. Ces variantes d'implantation prendront la forme d'une double-ligne ce qui réduit la taille de l'angle d'occupation de l'horizon. De manière générale, les variantes proposant un double groupe occuperont un angle sur l'horizon plus important et posséderont un impact sur le paysage non négligeable. Les deux groupes éoliens provoqueront un effet d'encerclement autour de la départementale 61.

-La variante 6, elle, propose un unique groupe de six éoliennes composé d'une double ligne de deux fois trois aérogénérateurs. Les trois éoliennes à droite de la prise de vue seront donc retirées. Cette proposition réduira l'impact du projet vis-à-vis de la départementale 61.

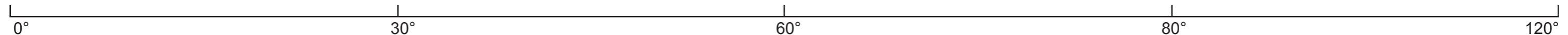


PHOTOMONTAGE N°C14 : VUE DEPUIS LA SORTIE NORD-EST DU QUESNEL-AUBRY (AIRE D'ÉTUDE IMMÉDIATE)



PHOTOMONTAGE N°C14 : VUE DEPUIS LA SORTIE NORD-EST DU QUESNEL-AUBRY (AIRE D'ÉTUDE IMMÉDIATE)

Légende

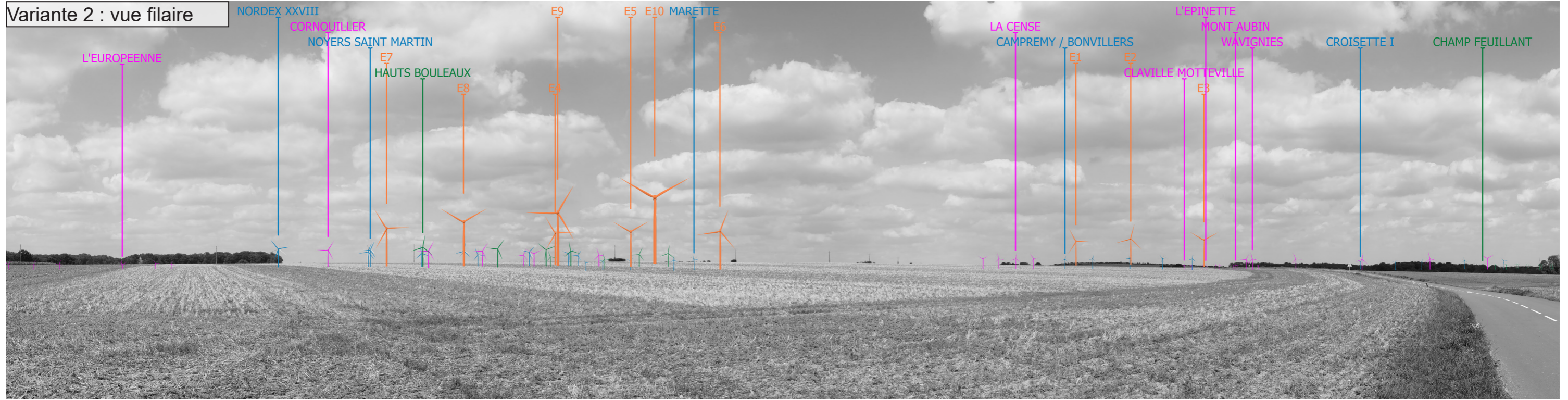


PHOTOMONTAGE N°C14 : VUE DEPUIS LA SORTIE NORD-EST DU QUESNEL-AUBRY (AIRE D'ÉTUDE IMMÉDIATE)

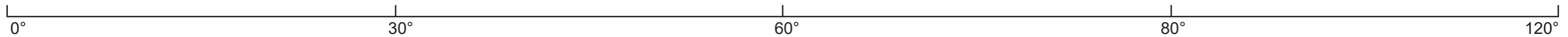
Légende



Variante 2 : vue filaire



Variante 2 : photomontage

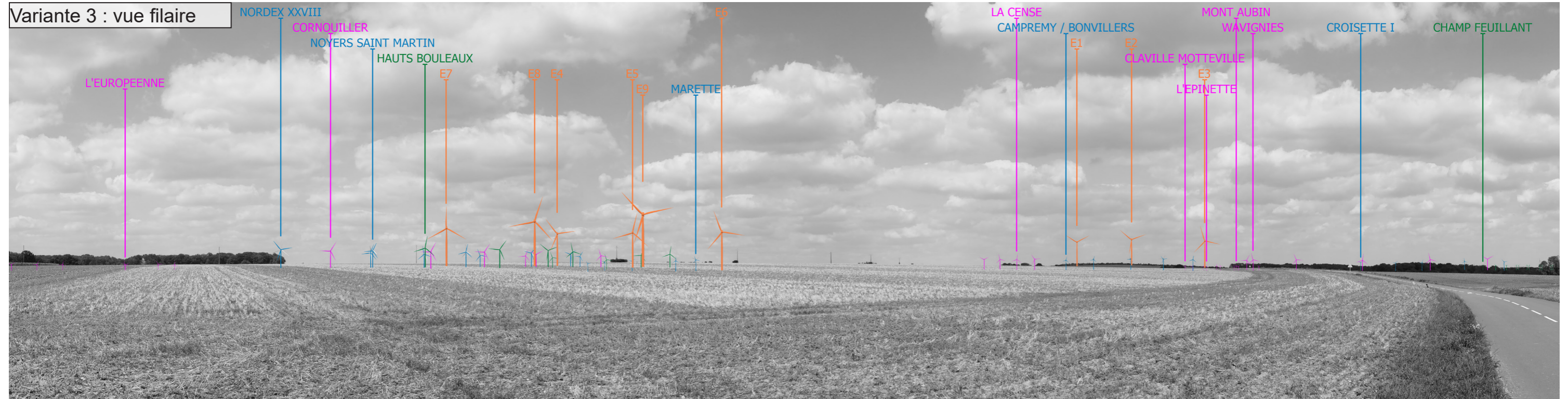


PHOTOMONTAGE N°C14 : VUE DEPUIS LA SORTIE NORD-EST DU QUESNEL-AUBRY (AIRE D'ÉTUDE IMMÉDIATE)

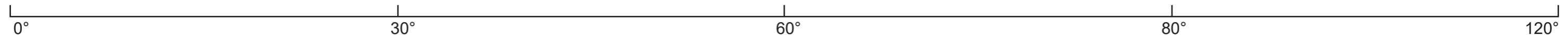
Légende



Variante 3 : vue filaire



Variante 3 : photomontage

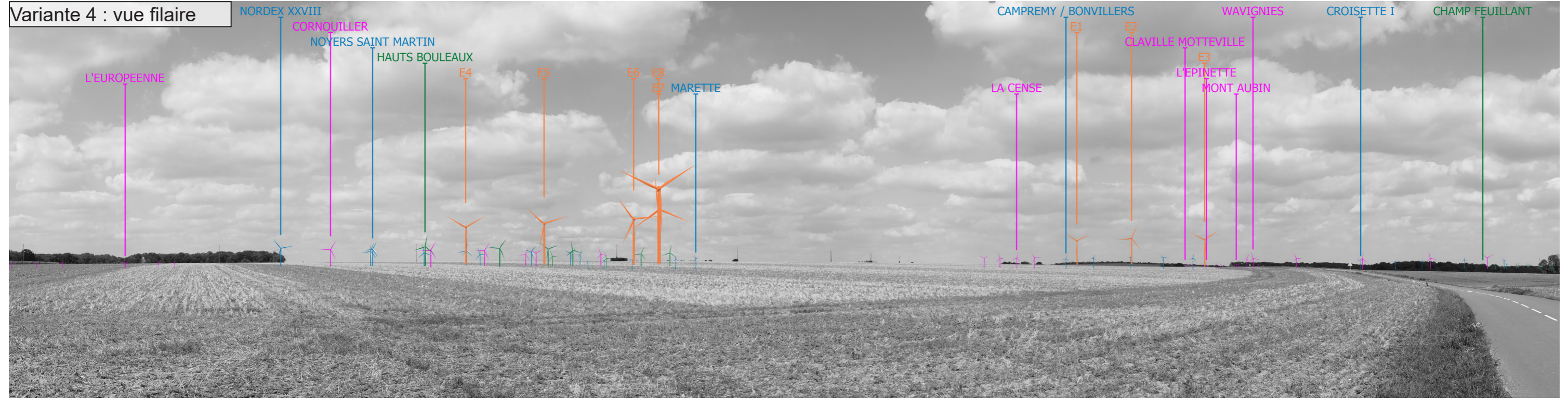


PHOTOMONTAGE N°C14 : VUE DEPUIS LA SORTIE NORD-EST DU QUESNEL-AUBRY (AIRE D'ÉTUDE IMMÉDIATE)

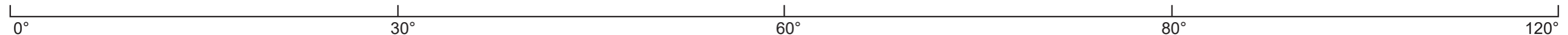
Légende



Variante 4 : vue filaire

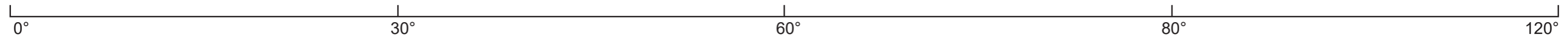
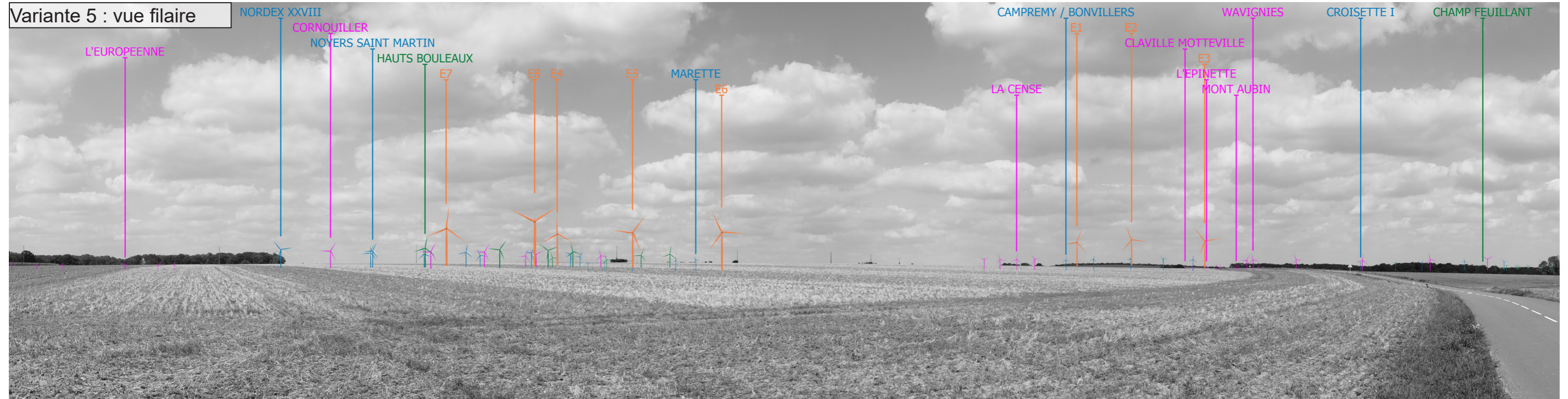


Variante 4 : photomontage



PHOTOMONTAGE N°C14 : VUE DEPUIS LA SORTIE NORD-EST DU QUESNEL-AUBRY (AIRE D'ÉTUDE IMMÉDIATE)

Légende



PHOTOMONTAGE N°C14 : VUE DEPUIS LA SORTIE NORD-EST DU QUESNEL-AUBRY (AIRE D'ÉTUDE IMMÉDIATE)

Légende

